Cтиль “Минимализм”

[[](http://www.sarafanov-style.ru/upload/medialibrary/3bf/6.jpg)](http://www.sarafanov-style.ru/upload/medialibrary/3bf/6.jpg)**Стиль минимализм** – просторный интерьер с минимумом мебели и деталей. Для стиля минимализм характерна простота форм, и текстуры, однотонность, практически отсутствие элементов декора. Планировка часто не предполагает деление на комнаты, роль разделителей играет зональная отделка или мебель.   
  
Цветовая палитра дизайна в стиле минимализм светлая, основанная на игре полутонов, много белого цвета, часто в контрасте с черным или серым, реже бежевым или коричневым. Палитру дополняют естественные тона дерева, кирпича, металла, блеск стекла.   
  
  
[[](http://www.sarafanov-style.ru/upload/medialibrary/4e6/2.jpg)](http://www.sarafanov-style.ru/upload/medialibrary/4e6/2.jpg)Стены в стиле минимализм: Лучше окрасить или покрыть фактурной штукатуркой с простым рисунком. Также в стиле дизайна минимализм используются фактурные однотонные обои без рисунка. Еще одним вариантом станет глянцевая одноцветная плитка крупного формата.   
  
Потолок в стиле минимализм: Светлый и однотонный, красят, либо используют натяжные потолки. Для дополнительной игры светом в интерьере минимализма используют многоуровневые потолки.   
  
Пол в стиле минимализм: Из материалов, за которыми легко ухаживать - дерева, линолеума или кафеля. В любом из вариантов присутствует однотонность, для паркета простота фактуры, светлое дерево. Для добавления ярких красок в стиле минимализм, используют ковер с крупным ворсом.   
  
[[](http://www.sarafanov-style.ru/upload/medialibrary/800/3.jpg)](http://www.sarafanov-style.ru/upload/medialibrary/800/3.jpg)Мебель в стиле минимализм: Минимализм отражается как в количестве мебели, так и её декоративных элементах. Мебель по-современному проста в своих линиях и формах. Обивка однотонная с редкими контрастными "пятнами" - подушки, например. Материалы в минимализме: сталь, хромирование, матовое стекло, натуральное дерево, алюминиевые профили, кожа. Оптимальным решением станет встроенная мебель. Стеклянные полки, столы, стеллажи и другие предметы также расширяют пространство за счет прозрачности.   
  
Предметы декора в стиле минимализм: В стиле минимализм практически отсутствуют. Оживляется интерьер за счёт немногочисленных выразительных деталей, контрастирующих с общим фоном. Используют современные картины в простых рамках, напольные вазы, цветы или сухоцветы, изделия из керамики, стекла, метала.

Описание:

[[](http://www.sarafanov-style.ru/upload/medialibrary/3ce/8.jpg)](http://www.sarafanov-style.ru/upload/medialibrary/3ce/8.jpg)1. Стиль минимализм более чем популярен, подкупая своей функциональностью и внутренней свободой, в духе современной и энергичной личности. Жанр минимализма строг и требует безупречного чувства меры и стиля, не прощая ошибок и суеты. Минимализму необходим простор. В больших по площади и высоте помещениях, он смотрится лаконичнее и естественнее.

2. Функциональность - основное свойство дизайна минимализма, благодаря которому в интерьере минимализма не только возможно, но и удобно жить. Мало - не значит неуютно, все предметы мебели, техники, декора, должны оставаться практичными и удобными для жизни.

[[](http://www.sarafanov-style.ru/upload/medialibrary/504/1.jpg)](http://www.sarafanov-style.ru/upload/medialibrary/504/1.jpg)3. Самым важным при создании интерьера в стиле минимализм является грамотно спланированное пространство, в котором много рассеянного, спокойного света, когда кажется, что светятся сами стены и потолок, много воздуха. Делите освещение на зоны, играйте на яркости освещения, делая зоны неравномерными, избегайте прямого света. Светильников, как правило, не видно или они просты по форме.

[[](http://www.sarafanov-style.ru/upload/medialibrary/65e/4.jpg)](http://www.sarafanov-style.ru/upload/medialibrary/65e/4.jpg)4. Чтобы создать ощущение простора в интерьере в стиле минимализм, помещение освобождается от внутренних перегородок, зачастую производится перепланировка, создаются дополнительные проемы, двери заменяют геометрическими арками. Большие окна, насыщая пространство светом, соединяют жилье с окружающим миром, делая его частью интерьера.

5. Зонирование пространства производится с помощью цвета пола, полупрозрачной ткани или стекла раздвижных перегородок, с помощью подсветки в стенах, полу или потолке.

История стиля минимализм:

[[](http://www.sarafanov-style.ru/upload/medialibrary/e3a/5.jpg)](http://www.sarafanov-style.ru/upload/medialibrary/e3a/5.jpg)МИНИМАЛИЗМ (лат. minimus - наименьший) — стиль в дизайне, характеризующийся лаконичностью, простотой, точностью и ясностью композиции. С помощью простых форм, а также функциональных предметов, Европа попыталась вытеснить стиль модерн, отличающийся романтичностью, витиеватостью и одухотворенностью.

На смену романтики приходит функционализм, начинают ценить свойства предмета, а не его эстетические качества. Минимализм — самый яркий и самый спорный стиль второй половины XX века.

Отвергая классические приемы творчества и традиционные художественные материалы, минималисты используют промышленные и природные материалы простых геометрических форм, нейтральных цветов (черный, серый) и малых объемов. Истоки минимализма лежат в конструктивизме и функционализме. Одной из самых популярных этнических разновидностей минимализма является японский минимализм.

[[](http://www.sarafanov-style.ru/upload/medialibrary/7f2/7.jpg)](http://www.sarafanov-style.ru/upload/medialibrary/7f2/7.jpg)Наиболее яркие представители стиля минимализма: Карим Рашид, Наото Фукасава, Петер Цумтор. Минимализм также выразился в форме художественного течения «минимал арт», возникшего в Нью-Йорке в 1960-х годах.

Искусство включало в себя геометрические формы, очищенные от всякого символизма, повторяемость, нейтральные поверхности, промышленные материалы. К художникам минимал-арта относятся: Карл Андре, Дэн Флавин, Сол Ле Витт, Дональд Джадд, Роберт Моррис, а также иногда причисляемый к ним Фрэнк Стелла.